SEMINARIOS * CONFERENCIAS * COLOQUIOS * CURSOS
VISITAS Y RUTAS CULTURALES
FUNDACION VILLA Y CORTE 1984 * 1989

ACTOS

Prehistoria

Arqueología

Edad Media

Perfil arquitectónico de la Villa

El comercio tradicional

Fuentes documentales para la historia de Madrid

La historia madrileña en el C.S.I.C.

La historia madrileña en la Universidad Complutense

Estudio sociológico de las clases dirigentes de Madrid

Dificultades de la crónica de la ciudad

La geografía madrileña en el C.S.I.C.

La geografía madrileña en la Universidad Autónoma

La geografía madrileña en la Universidad Complutense

El Patrimonio artístico de la Iglesia madrileña

El Madrid visitado y visitable

El libro y la ciudad

El habla de Madrid

La literatura madrileña en las Universidades

Panorama del urbanismo madrileño

Galerías, exposiciones y manifestaciones artísticas

Recursos minerales de la Comunidad Autónoma de Madrid

La Botánica madrileña en la Universidad Complutense

Lo conocido y lo desconocido de la provincia de Madrid

La conservación del casco histórico

La Historia del arte madrileño en el C.S.I.C.

La Historia del arte madrileño en la Universidad Autónoma

La Historia del arte madrileño en la Universidad Complutense

Madrid en la crisis de la restauración

La época de Alfonso XIII

De la Segunda República al primer franquismo

La escultura en tiempos de Alfonso XII y XIII

La escultura desde 1931

La arquitectura alfonsina

La vigencia del racionalismo

La pintura madrileña entre dos siglos

La pintura figurativa desde 1900

La vanguardia abstracta

La escultura en las calles de Madrid

Gastronomía madrileña

La Plaza de Cahmbería

Leyendas madrileñas

Los Carnavales

La Mariblanca, reina de la Puerta del Sol

Rutas culturales madrileñas

Fiestas de estado y decoración efímera

El teatro en Madrid

Por la Calle de Alcalá

Presumen de madrileños: Angel de Andres

Gerardo Diego y los toros

Luis Candelas, un bandido y su leyenda

Madrid penitencial

Infarto del Miocardio

Extremeños en el callejero madrileño

La Casa del Pastor

Cuatro Siglos de relojería pública en Madrid

Madrid, finales del siglo XIX

D. Narciso Martinez Izquierdo.-Primer Obispo de Madrid (1885-1886)

El Madrid de la época

Apuntes Biográficos

Morir en la Catedral

Cerámica madrileña

Madrid visto por sus informadores

La escuela de ingenieros agrónomos de Madrid

Los museos de Madrid

Las obras de la Almudena

Madrid Taurino I

El futuro de la Tertulia de la Villa y Corte

Madrid Siglo X

Madrid, arquitectura modernista

Un paseo por el Madrid del Siglo XII

Exposición Arte Sacro Diocesano

El Rostro de Cristo (Semana Santa)

Madrid, objetivo Plaza Mayor

Salvador Espriu

Campanas de Navidad

Ayer, hoy y mañana de la Semana Santa Madrileña

Los Borbones-Historia

Arquitectura cortesana

Arquitectura castiza

Escultura del Madrid del s.XVIII

La pintura en la corte madrileña en el S.XVIII

Goya

El Madrid riberiano

La arquitectura madrileña de influencia italiana y francesa

El Madrid popular

El Museo del Prado

Fernando VII

Isabel II

Modos de vida y clase social

Transformaciones en el casco urbano

Los discípulos de Villanueva

Escultura madrileña en el S.XIX

La pintura en el Madrid decimonónico (I)

La pintura en el Madrid decimonónico (II)

Recoletos

Alrededores de Palacio

La Maqueta del Museo Municipal

Las Descalzas Reales

La Encarnación

San Plácido

Las Comendadoras de Santiago

Los Benedictinos de Montserrat

San Francisco el Grande

Las Salesas Reales

Museo Arqueológico

Museo Cerralbo

Museo Nacional de Artes Decorativas

Museo Romántico

Museo Taurino

Museo Lázaro Galdiano

Instituto Valencia de Don Juan

Museo Español de Arte Contemporáneo

Museo Romántico

Museo Naval

Colección Privada de Manuel Benedito

Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Prehistoria Madrileña

Cultura Celtibérica, romanización y mundo visigodo

La Alta Edad Media, musulmanes y cristianos (S.VIII-XI)

Crisis y recuperación en la Baja Edad Media

Arquitectura medieval y Renacentista

Materiales conservados en el Museo Municipal

La Almudena y la Medina (recorrido por los circuitos amurallados de Madrid)

Los principales centros urbanos del Madrid medieval

Monumentos madrileños medievales y renacentistas

Madrid, de Villa a Corte (S.XVI)

Madrid en el siglo del Quijote (S.VXII)

Desarrollo urbano en el Madrid seiscentista

Arquitectura religiosa madrileña del S.XVII

Arquitectura Civil madrileña del S.XVII

Panorama de la escultura en Madrid

Pintura madrileña en los S.XVI y XVII

Vida y costumbres en el Madrid de los Austrias

Un itinerario por el Madrid del Siglo de Oro I (Urbanismo)

Un itinerario por el Madrid del Siglo de Oro II (Arq.religiosa)

Un itinerario por el Madrid del Siglo de Oro III (Arq.religiosa)

Madrid siglo XVIII (I)

Madrid siglo XVII (II)

El Madrid castizo y nobiliario

Madrid, Villa ascendida a Corte

Madrid que crecía día a día

El Madrid de Larra

El Madrid morisco

El Madrid de las musas

El Madrid barroco y sinetesco

El Madrid señorial y decimonónico

El predido Madrid de la Fuente Castellana

De como Madrid, siendo peñasco, aquí es florido jardín

Los Jardines del Buen Retiro

El Madrid universitario

Los orígenes de la ciudad.

La razón del Madrid musulmán

La fundación

Estructura de la ciudad islámica

Las murallas

La Almudena

Fisonomía de Madrid Cristiano (1085-1346)

Ciudadela y Ciudad

La Cerca

Collaciones, plazas y calles

Sectores y actividades ciudadanos

Los habitantes de la Villa

Los arrabales (S.XII-XVI)

Agricultura

Artesanía

Comercio (1085-S.XV)

El Alfoz

La primitiva provincia de Madrid

La crisis y la recuperación (1346-1474)

La precapitalidad

El Madrid de los Reyes Católicos

Carlos I

La dignidad capitalina

Felipe II y las grandes reformas

La gran expansión

Los Austrias (1561-1625)

La Almudena y el primer perímetro

Recorrido por la segunda muralla y sector meridional de la Medina

Sector Norte de la Medina

Tramo final del segundo perímetro

Caños del Peral y Arrabal de Santo Domingo

San Martín

Plaza del Arrabal

Plaza Santa Cruz

San Millán

San Antonio de los portugueses

San Martín

San Ginés

Capilla del Santo Cristo

San Nicolás el Viejo

San Juan y Santiago

El Carmen y San Luis

El Oratorio del Caballero de Gracia

Capilla de la Venerable Orden Tercera

Capilla de la Antigua Enfermería

Iglesia de San Isidro

San José

Salesas Reales

San Francisco el Grande

San Marcos

La Catedral de la Almudena

La Ermita de San Antonio de la Florida

Domenikos Theotokopoulos dicho "El Greco"

Ese perfecto Don Diego (Velazquez)

Goya, pintor de España

Los rincones del Viejo Madrid

Historia de Madrid

Los Rincones del Viejo Madrid (1/2)

Los Rincones del Viejo Madrid (1/2)

Las Iglesias del Viejo Madrid

Tres Cumbres del Arte Español

Monasterios y Conventos Madrileños

~~*Antonio Saenz*~~

Los Museos de Madrid

Madrid, desde sus inicios hasta el siglo XVII

El Madrid de los Austrias

El Madrid de los Primeros Borbones

Madrid, de la Guerra de la Independencia a la Restauración

El Museo del Prado, paso a paso

Madrid, desde sus inicios hasta el siglo XIX

El Deporte en Madrid

Dificultades de la crónica de la ciudad

Semana Santa Madrileña

La Biología madrileña en la Universidad Complutense

El dos de Mayo en Madrid

El Real de Manzares

La Plaza Mayor en el Arte

Iluminación de monumentos

Introducción a la mitología madrileña

Poblamiento y Arqueología en el área de Madrid

La Plaza Mayor en la Historia

Aspectos arquitectónicos y urbanísticos de la Plaza Mayor

La Plaza Mayor y el Turismo

Los siniestros históricos de la Plaza Mayor, una experiencia para el futuro

La Plaza Mayor comercial

Geografía y población de la Plaza Mayor

La Pintura en Madrid

Madrid, los libros de hoy

Conversaciones con Galdós en el Centenario de Fortunata y Jacinta

Amores en al Madrid del Romanticismo

ENTIDADES

A.B.M	*Asociación de Belenistas de Madrid*
A.E.S.P.R.	*Asociación Española de Joyeros, Plateros y Relojeros*
A.M.	*Ayuntamiento de Madrid*
A.S.D.	*Academia de San Dámaso*
A.V.C.P.M.	*Asociación de Vecinos y Comerciantes de la Plaza Mayor*
C.A.M.	*Comunidad Autónoma de Madrid*
C.E.C.E.	*Confederación Española de Centros de Enseñanza*
C.E.C.E.L.	*Confederación Española de Centros de Estudios Locales*
C.I.T.M.	*Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid*
C.O.C.I.M.	*Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid*
C.S.I.C.	*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*
D.G.B.A.	*Dirección General de Bellas Artes*
E.S.I.A.M.	*Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid*
F.N.T.E.	*Federación Nacional Taurina de España*
F.V.C.	*Fundación Villa y Corte*
I.E.M.	*Instituto de Estudios Madrileños*
I.M.D.	*Instituto Municipal de Deportes (Madrid)*
R.A.L.	*Real Academia de la Lengua*
R.A.S.F.	*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*
S.F.M.N.V.	*Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos (Fundada en 1839))*
U.A.M.	*Universidad Autónoma de Madrid*
U.C.M.	*Universidad Complutense de Madrid*
U.N.E.D.	*Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia*
U.P.C.V.	*Universidad Popular de Colmenar Viejo*

PARTICIPANTES

D. AMBROSIO AGUADO *Propietario del Restaurante Lhardy*

D. ENRIQUE DE AGUINAGA *Cronista de la Villa. Periodista y escritor IEM*

D. VICENTE ALGONA *Ceramista*

D. MARTIN ALMAGRO BASCH *Catedrático UCM. Presidente IEM*

D. PEDRO ALONSO MORAJUDO *Concejal de Cultura de Colmenar Viejo*

D. JOSE ALTABELLA *Historiador. Periodista*

D. RAFAEL ALVARADO *Catedrático UCM. RAL*

D. PEDRO ALVAREZ SOLER *Canónigo Magistral de la S.I. Catedral ASD*

D. SANTIAGO AMON HORTELANO *Historiador*

D. ANGEL DE ANDRES *Actor*

DÑA. TRINIDAD DE ANTONIO SAENZ *Profesora de la UC*

D. ENRIQUE ARIAS ANGLES *Investigador del C.S.I.C.*

D. MANUEL ARROYO VARELA *Director de la E.S.I.A.M.*

D. FERNANDO ARROYO LOPEZ *Director Gerente del I.M.D*

D. FELIX ASENJO *Historiador*

D. JOSE MARIA AZCARATE Y RISTORI *Catedrático de la UC. Vicepresidente IEM. Presidente ASD. RASF*

D. FRANCISCO AZORIN *Escritor IEM*

D. FERNANDO BALBUENA *Fotógrafo. F.V.C*

D. ENRIQUE BARDAJI *Gerente de Urbanismo A.M*

D. JUAN BARRANCO *Alcalde Presidente del A.M*

DÑA. AMPARO BERLINCHES *Arquitecta de la Zona de Madrid de la D.G.B.A*

DÑA. ELISA BERMEJO *Investigadora del CSIC*

D. ANTONIO BONET CORREA *Vicepresidente del IEM. Catedrático RABASF*

D. JAVIER BOTELLA ATIENZA *Ingeniero de Caminos Departamento de Proyectos y Urbanismo del A.M.*

D. ROGELIO BUENDIA *Catedrático de la UAM*

D. MANUEL BURGUETE

D. LUIS CABALLERO ZOREDA *Subdirector del Museo Arqueológico. Investigador CSIC*

D. JUAN ANTONIO CABEZAS *Escritor*

D. FERNANDO CABRERIZO

D. MIGUEL CACHOT *Vicepresidente de la COCIM*

D. BLAS CALATAYUD FERNANDEZ *Presidente de la Asociación del Mercado Tradicional de la Plaza Mayor*

D. ANTON CAPITEL *Arquitecto, Diriector Revista Arquitectura. Proyecto actual reforma de la Puerta del Sol. Ex-inspector de monumentos Dir. Gral. Bellas Artes*

D. LUIS CARANDELL *Periodista-Escritor*

D. JOSE MANUEL CASAS TORRES *Catedrático UC. IEM*

D. MIGUEL ANGEL CASTILLO OREJA *Titular de la UC. IEM*

DÑA. CARMEN CAYETANO *Archivo Municipal*

D. JOSE CEPEDA ADAN *Catédratico UCM. IEM*

D. LUIS CERVERA VERA *Académico de la R.A.B.A. Arquitecto I.E.M.*

D. GERARDO CID *Alcalde de Torrelaguna*

D. MARIANO CID *Historiador*

D. SALVADOR COLLADO *Empresario Teatral*

D. FERNANDO COLMENAREJO *Arqueólogo director de la U.P.C.V.*

D. FELIX COLOMO *Director de "Las Cuevas de Luis Candelas"*

D. JOSE ANTONIO CORBALAN *Jugador de Baloncesto del Real Madrid*

DÑA. MARIA CORRAL

D. JOSE DEL CORRAL RAYA *Escritor. Secretario I.E.M.*

D. FERNANDO CRUZ AVALOS *Presidente de la A.B.M.*

D. JUAN DE LA CRUZ *Director del Centro Territorial de TVE Madrid*

DÑA. TERESA CHAVES VALLEJO *Licenciada en Historia del Arte*

D. FERNANDO CHECA CREMADES *Profesor de Historia del Arte U.C.M*

D. ANGEL CHICHARRO *Propietario de Casa Ciriaco*

D. FERNANDO CHUECA GOITIA *Academico, Arquitecto IEM De lals R.A.H. y de RASF*

D. JOSE MARIA DIAZ MOZA *Pintor y Párroco de Nuevo Baztán*

DÑA. ELENA DIEGO *Catedrática. Hija de D. Gerardo Diego*

DÑA. SABINA LUISA DIEZ *Escritora. Consejera F.V y C.*

D. ISIDRO DIEZ DIEZ *Propietario del Restaurante Malacatín*

DÑA. ANA DIOSDADO *Actriz*

D. JAVIER DOMINGO *Periodista. Radio Nacional de España*

D. ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ *Catedrático de la RAH. Miembro honorífico IEM*

D. ANDRES EMBID

D. MANUEL ESPADAS BURGOS *Profesor de Investigación del CSIC. IEM*

DÑA. ANGELES ESPINOSA CILLA *Directora de la Biblioteca de la COCIM*

D. CARLOS ESTRADA *Periodista. El Mundo de los Toros*

D. GUILLERMO FANJUL *Profesor de Arte e Historia*

D. MIGUEL FERNANDEZ-CID *Crítico de Arte*

D. MIGUEL FISAC SERNA *Arquitecto*

D. RAFAEL FLOREZ *Periodista y Escritor. Preboste de los Ramonianos*

D. JOSE FRADEJAS LEBRERO *Catedrático de la U.N.E.D. Presidente del I.E.M. de la ASD*

D. PEDRO FRANCOLI

D. JOSE GALAN DE FRANCISCO *Secretario de la A.B.*

D. AURORA GARCIA BALLESTEROS *Catedrática de Geografía en la U.C. I.E.M*

D. JESUS GARCIA BAILON *Presidente de la Comisión de FERIAS DEL LIBRO*

DÑA. LUCIA GARCIA DE CARPI *Profesora U.C.M.*

D. ALFONSO GARCIA ESCUDER *Editor y Librero*

D. JOSE LUIS GARCIA FERNANDEZ *Arquitecto Investigador de Plazas mayores y cascos antiguos*

D. MANUEL GARCIA GALLARDO *Director de la oficina de Turismo de la Plaza Mayor*

D. JOSE GARCIA NIETO *Poeta. Académico de la Lengua. IEM*

D. ANGEL MANUEL GARCIA PEREZ *Presidente de la F.V.C.*

D. ANTONIO GARCIA-RAMOS Y VAZQUEZ *Abogado. Periodista*

D. JUAN CARLOS GARCIA VALDECANTOS *Ingeniero Caminos del A.M.*

D. JOSE ANTONIO GARCIA VIZCAINO *Director de la Editorial EL AVAPIES*

D. JOSE MIGUEL GASCON *Arquitecto Jefe de los Servcios de Protección Civil del A.M.*

D. EMILIO GIL *Secretario de la S.F.M.N.R.*

D. PEDRO GIL GARBISU *A.S.D.*

D. JOSE LUIS GOMEZ CALVO *Director Técnico de la Escuela de Preparadores Federación Madrileña de Balonmano*

D. BARTOLOME GONZALEZ *Alcalde de Mostoles*

D. JACINTO GONZALEZ *Sastre. Sastrería González. Fund. en 1863*

D. JOSE LUIS GONZALEZ *Agente turístico. Delegado de Pullmantur*

D. ALFREDO GONZALEZ SALGUEIRO *Subdirector y Jefe de Estudios. E.S.I.A.M.*

D. JOSE MANUEL GONZALEZ VALCARCEL *Arquitecto UNESCO*

DÑA. MARICHARI GONZALEZ VEGA *Periodista Diario ABC*

D. PANTALEON GONZALEZ VALLINAS *Propietario del Palacio del NUEVO BAZTAN*

D. LUIS GUADAÑO *Jefe de Zona del Servicio de Bomberos de Madrid*

DÑA. CONSUELO GUARNER *Agente turístico. Directora de Viajes Iberia*

D. FLORENTINO HERNANDEZ GIRBAL *Escritor*

DÑA. Mª ANGELES HERNANDEZ RUBIO *Arquitecto de la D.G.B.A.*

D. JUAN HERRERA *Matador de toros*

D. FRANCISCO JIMENEZ *Aficionado Taurino*

D. JESUS JIMENEZ *Presidente A.V.C.P.M.*

KALIKATRES *Humorista*

D. JOSE Mª KAYDEDA *Editor*

D. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI *Catedrático de la Universidad. De la RASF*

D. RAFAEL LAPESA *Académico de la Lengua. Catedrático*

D. MIGUEL LARA *Concejal-Presidente de la Junta Municipal Centro del A.M.*

D. MIGUEL LOGROÑO *Crítico de arte*

D. ANASTASIO LOPEZ BLANCO

D. ANTONIO LOPEZ GOMEZ *Catedrático UAM/ CSIC/ Académico de Historia*

D. JOSE LOPEZ RUBIO *Dramaturgo de la RAL*

D. LORENZO LOPEZ SANCHO *Periodista. Escritor IEM*

D. LUIS LUCAS OJEDA *Pintor*

D. LUIS MADARIA *Presidente de la A.V.C.P.M*

D. JOSE RAMON MARCET ROIG *Catedrático de Mecánica de los Medios E.S.I.A.M.*

D. JOSE ANTONIO MARINA *Concejal de Cultura de Torrelaguna*

D. DAVID MARTIN *De la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor. A.M.*

D. JOSE LUIS MARTINEZ ALBERTOS *Periodista VCM*

D. MANUEL MARTINEZ LOPEZ *Bibliotecario*

D. PABLO MARTINEZ PALOMERO *Vicesecretario de la A.B.M.*

D. ENRIQUE MARTINEZ RUIZ

D. FERNANDO MARTINEZ SERRANO *Fundador de la Archicofradía del Divino Cautivo.* Secretario CITM

D. ANTONIO MATILLA TASCON *Director del Archivo de Protocolos. IEM ASD*

D. ANTONIO MEDINA ARDURA *Caja de Madrid*

D. JOSE MANUEL MINER OTAMENDI *Periodista IEM*

D. JOAQUIN MIRANDA ONIS *Exdirector y Catedrático de Horticultura y Jardinería de la E.S.I.A.M.*

D. LUIS MONTAÑES *Historiador de la Relojería*

D. JUAN PABLO DEL MONTE *Profesor de Botánica de la E.S.I.A.M.*

D. MANUEL MONTENEGRO

DÑA. ISABEL MONTEJANO MONTERO *Periodista. DIARIO ABC*

DÑA. EUGENIA MONTERO *Escritora*

D. JOSE MONTERO ALONSO *Escritor IEM*

D. JOSE MONTERO PADILLA *Catedrático*

D. MANUEL MONTERO VALLEJO *Medievalista. Catedrático de Geografía e Historia. I.E.M. FVC*

D. PEDRO MONTOLIU *Periodista. Diario EL PAIS* Escritor

D. RAFAEL MORA *Tesorero Archicofradía de Jesús Nazareno*

D. FERNANDO MORA CARRASCOSA *Director de la Obra Cultural CajaMadrid*

D. ENRIQUE MORAL SANDOVAL *Teniente de Alcalde del A.M.*

D. GUILLERMO MORALES *Propietario de la Confitería El Riojano*

DÑA. AUREA DE LA MORENA BARTOLOME *Catedrático de Arte Medieval de la U.C.M.- Vicesecretaria de I.E.M. ASD*

D. AGUSTIN MORENO BERNAL *Hermano Mayor de la Hermandad del Gran Poder y Ntra. Sra. Esperanza Macarena.*

D. JOSE MARIA MORERA *Director de Teatro*

D. LUIS MOYA GONZALEZ *Arquitecto de Urbanismo de la E.T.S. de Arquitectura*

D. ALFONSO NAVALON *Crítico Taurino*

D. PEDRO NAVASCUES PALACIO *Catedrático de Historia del Arte de la E.T.S. de Arquitectura IEM*

D. EMILIO NAVASQÜES COBIAN

DÑA. GLORIA NIELFA CRISTOBAL *Profesora de Historia U.C.M.*

D. RODOLFO NUÑEZ DE LAS CUEVAS *Profesor de Investigacion del CSIC*

D. PEDRO OCHOA REINARES *Médico. Miembro de la F.N.T.E.*

D. GREGORIO OCHOA RUIZ DE ZUAZO *Geólogo*

DÑA. JUANA ONTAÑON SANCHEZ-ARBOS *Dra. Arquitecto. Presidenta del CD "Arquitectura"*

DÑA. FLORINDA ORALLO *Periodista RADIO ESPAÑA*

D. SALVADOR ORDOÑEZ *Decano de la Facultad de Ciencias Geológicas. IEM*

D. RAFAEL ORTEGA *Ceramista. Profesor de la Escuela Oficial de Cerámica*

D. FRANCISCO ORTEGA SORIANO *Secretario General AEJPR*

DÑA. CARMEN DE PALACIO *Asoc. Vecinos El Cisne*

D. RAFAEL DE PENAGOS *Poeta*

D. LEOPOLDO DE LA PEÑA *Actor*

D. SALVADOR PEREZ ARROYO *Arquitecto. Obras de Consolidación de la casa de Panadería*

D. CARLOS PEREZ REYES *Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información*

D. ADRIAN PIERA JIMENEZ *Presidente de la COCIM*

D. PEDRO PINTO

D. FRANCISCO POL *Arquitecto. Estudio sobre adecuación arquitectónica de la Plaza Mayor*

DÑA. Mª LUISA PONTE *Actriz*

D. FRANCISCO PORTELA SANDOVAL *Catedrático UCM, IEM, ASD, FVC*

D. LUIS PRADOS DE LA PLAZA *Jefe de Redacción del DIARIO ABC*

D. JOSE PRAT *Senador*

DÑA. CARMEN DE LAPUENTE *Asoc. Tradicion y Progreso*

DÑA. ANA PUERTOLAS *Periodista "Viajar"*

D. FERNANDO PULIN *Arquitecto*

D. MODESTO QUIJADA *Concejal y Presidente de la Comisión de Cultura. Ayuntamiento de Alcalá de Henares*

DÑA. COVADONGA QUIJANO *Jefe de la Oficina Turismo para todos. A.M*

D. ANTONIO QUILIS, *IEM*

D. JUAN RAMIREZ DE LUCAS, *HN*

D. MANUEL RETUERCE VELASCO *Medievalista. Cordinador de la última excavación de la Muralla de Madrid*

D. JOSE REVENGA *Encargado del Castillo de Manzanares el Real*

D. ANGEL DEL RIO *Periodista* [redacted] COPE

D. FRANCISCO RIVAS *Crítico de Arte*

D. SALVADOR RIVAS *Catedrático UC. IEM*

D. ANTONIO RIVIERE *Arquitecto. Proyecto actual de reforma de la Puerta del Sol*

D. FERNANDO RODRIGUEZ DE RIVERA *Presidente de la Comisión de Semana Santa*

D. FRANCISCO RODRIGUEZ DEL CORO

D. JOAQUIN ROLDAN *Arquitecto Municipal*

D. CARLOS ROQUERO DE LABURU *Subdirector de Investigación de la E.S.I.A.M*

DÑA. Mª ISABEL RUBIO DE MIGUEL *Profesora titular UAM*

D. CESAR RUIZ CORREA *Arquitecto. Comisión de Cultura del C.O.A.M Arquitectos de Madrid*

DÑA. EULALIA RUIZ PALOMEQUE *Profesora titular UCM, IEM*

DÑA. SOCORRO SALVADOR PRIETO *Profesora de UC M*

D. JUAN SANCHEZ ALARCON *Secretario Técnico de la C.E.C.E.*

D. ANGEL SANCHEZ ARENAS *Catedrático de Instituto de Física y Química*

D. JUAN MANUEL SANCHEZ RIOS *Director de la Escuela Oficial de Cerámica*

D. JOSE MARIA SANZ GARCIA *Profesor de Geografía de la U.C.M./ I.E.M*

DÑA. Mª CRUZ SEOANE

D. JOSE SIMON DIAZ *Catedrático UCM Presidente CECEL-IEM. ASD*

DÑA. Mª CARMEN SIMON PALMER *Miembro de la Asoc. Galdosiana y del CSIC/ IEM*

D. ALVARO SOTO *Arquitecto. Proyecto de remodelación de la Plaza de la Provincia*

D. JOSE LUIS SOUTO *Centro de Estudios Ambrosio de Morales*

D. SIGFRIDO TORRES-BEGUE *Arquitecto. Pintor*

DÑA. VIRGINIA TOVAR MARTIN *Profesora de Historia del Arte de la U.C.M./ IEM*

D. MARIANO TUDELA *Escritor*

D. LEOPOLDO URIA *Arquitecto. Subdirector de Bellas Artes del Ministerio de Cultura*

D. RAFAEL URIAS RODRIGUEZ *Cardiólogo*

D. MIGUEL UTRILLO *Periodista y Escritor. Mantenedor de los Amigos de Julio Camba*

D. MANUEL VALENZUELA RUBIO *Catedrático de Geografía Económica Univ. Autónoma IEM*

D. SANTIAGO VALIENTE CANOVAS *Arqueólogo. Director de la Escuela de Restauración*

D. VAQUERO TURCIOS

D. FAUSTINO VELLOSILLO *Archivero de CAJAMADRID*

DÑA. MATILDE VERDU *Profesora de la UCM*

D. MIGUEL VILA *Periodista*

D. MARIANO VILLEN *Gran Preboste Hermandad Entierro de la Sardina*

DÑA. CARMINA VIRGILI *Secretaria de Estado para universidades*

DÑA. Mª DOLORES VIRTO

D. JUAN LUIS VIVES *Miembro de la S.F.M.N.V.*

D. ANTONIO ZARATE *Catedrático de Geografia e Historia. Geógrafo Urbano. Profesor UNED*

D. JUANZO ZAYA *Subdirector Museo Arqueológico Nacional*

D. MARIANO ZUMEL *Médico, Academico*

EL VIEJO MADRID DE LA PLAZA MAYOR

Considerando la Plaza Mayor y el conjunto de calles de su entorno como una unidad básica y emblemática de nuestra Villa y Corte, resulta el objetivo perfecto para una experiencia piloto; exportable posteriormente en fases, al resto del Centro y de la Ciudad en general. Una operación de imagen que erradique la marginalidad que, por otra parte, necesita estar adecuadamente atendida.

La zona se señalizaría con referencias a sus valores artísticos, su historia y con las limitaciones exigibles por una especial protección. A los Informadores turísticos uniformados que, ya en años anteriores, patrullaban el centro, se les dotaría de intercomunicadores que les mantendría en contacto permanente con la central de información turística instalada en la Casa de Panadería.

Exigiéndoles una responsabilidad en la protección de la imagen ciudadana, estos informadores, si vieran violada dicha imagen podrían por medio del mismo intercomunicador, solicitar la presencia de la policía municipal cuando sus indicaciones no fueran atendidas por los infractores en temas de inseguridad, suciedad, mendicidad, inmoralidad, automarginación, delincuencia, etc.

EL VIEJO MADRID DE LA PLAZA MAYOR

Considerando la Plaza Mayor y el conjunto de calles de su entorno como una unidad básica y emblemática de nuestra Villa y Corte, resulta el objetivo perfecto para una experiencia piloto; exportable posteriormente en fases, al resto del Centro y de la Ciudad en general. Una operación de imagen que erradique la marginalidad que, por otra parte, necesita estar adecuadamente atendida.

La zona se señalizaría con referencias a sus valores artísticos, su historia y con las limitaciones exigibles por una especial protección. A los Informadores turísticos uniformados que, ya en años anteriores, patrullaban el centro, se les dotaría de intercomunicadores que les mantendría en contacto permanente con la central de información turística instalada en la Casa de Panadería.

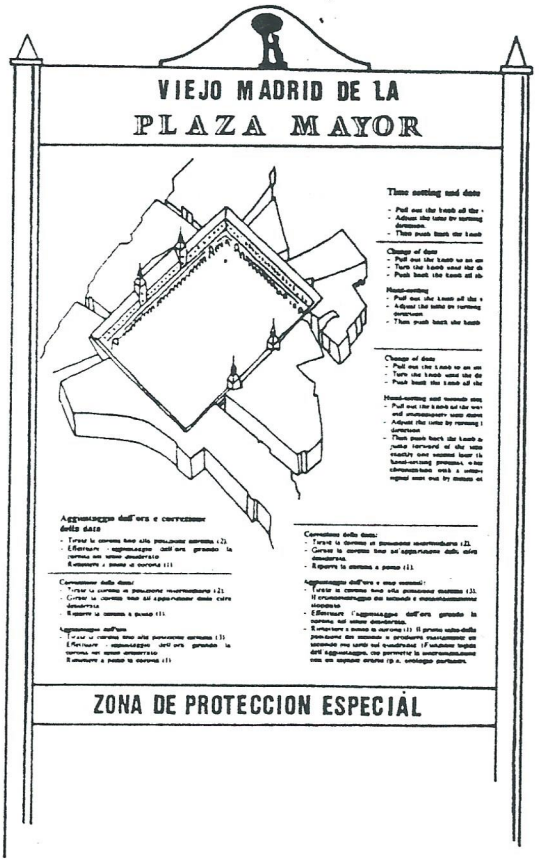
Exigiéndoles una responsabilidad en la protección de la imagen ciudadana, estos informadores, si vieran violada dicha imagen podrían por medio del mismo intercomunicador, solicitar la presencia de la policía municipal cuando sus indicaciones no fueran atendidas por los infractores en temas de inseguridad, suciedad, mendicidad, inmoralidad, automarginación, delincuencia, etc.

EL VIEJO MADRID DE LA PLAZA MAYOR

Considerando la Plaza Mayor y el conjunto de calles de su entorno como una unidad básica y emblemática de nuestra Villa y Corte, resulta el objetivo perfecto para una experiencia piloto; exportable posteriormente en fases, al resto del Centro y de la Ciudad en general. Una operación de imagen que erradique la marginalidad que, por otra parte, necesita estar adecuadamente atendida.

La zona se señalizaría con referencias a sus valores artísticos, su historia y con las limitaciones exigibles por una especial protección. A los Informadores turísticos uniformados que, ya en años anteriores, patrullaban el centro, se les dotaría de intercomunicadores que les mantendría en contacto permanente con la central de información turística instalada en la Casa de Panadería.

Exigiéndoles una responsabilidad en la protección de la imagen ciudadana, estos informadores, si vieran violada dicha imagen podrían por medio del mismo intercomunicador, solicitar la presencia de la policía municipal cuando sus indicaciones no fueran atendidas por los infractores en temas de inseguridad, suciedad, mendicidad, inmoralidad, automarginación, delincuencia, etc.



SEMINARIOS * CONFERENCIAS * COLOQUIOS * CURSOS
VISITAS Y RUTAS CULTURALES
FUNDACION VILLA Y CORTE 1984 * 1989

ACTOS

Prehistoria

Arqueologia

Edad Media

Perfil arquitectónico de la Villa

El comercio tradicional

Fuentes documentales para la historia de Madrid

La historia madrileña en el C.S.I.C.

La historia madrileña en la Universidad Complutense

Estudio sociológico de las clases dirigentes de Madrid

Dificultades de la crónica de la ciudad

La geografía madrileña en el C.S.I.C.

La geografía madrileña en la Universidad Autónoma

La geografía madrileña en la Universidad Complutense

El Patrimonio artistico de la Iglesia madrileña

El Madrid visitado y visitable

El libro y la ciudad

El habla de Madrid

La literatura madrileña en las Universidades

Panorama del urbanismo madrileño

Galerías, exposiciones y manifestaciones artísticas

Recursos minerales de la Comunidad Autonoma de Madrid

La Botánica madrileña en la Universidad Complutense

Lo conocido y lo desconocido de la provincia de Madrid

La conservación del casco histórico

La Historia del arte madrileño en el C.S.I.C.

La Historia del arte madrileño en la Universidad Autónoma

La Historia del arte madrileño en la Universidad Complutense

Madrid en la crisis de la restauración

La época de Alfonso XIII

De la Segunda República al primer franquismo

La escultura en tiempos de Alfonso XII y XIII

La escultura desde 1931

La arquitectura alfonsina

La vigencia del racionalismo

La pintura madrileña entre dos siglos

La pintura figurativa desde 1900

La vanguardia abstracta

La escultura en las calles de Madrid

Gastronomía madrileña

La Plaza de Cahmbería

Leyendas madrileñas

Los Carnavales

La Mariblanca, reina de la Puerta del Sol

Rutas culturales madrileñas

Fiestas de estado y decoración efímera

El teatro en Madrid

Por la Calle de Alcalá

Presumen de madrileños: Angel de Andres

Gerardo Diego y los toros

Luis Candelas, un bandido y su leyenda

Madrid penitencial

Infarto del Miocardio

Extremeños en el callejero madrileño

La Casa del Pastor

Cuatro Siglos de relojería pública en Madrid

Madrid, finales del siglo XIX

D. Narciso Martinez Izquierdo.-Primer Obispo de Madrid (1885-1886)

El Madrid de la época

Apuntes Biográficos

Morir en la Catedral

Cerámica madrileña

Madrid visto por sus informadores

La escuela de ingenieros agrónomos de Madrid

Los museos de Madrid

Las obras de la Almudena

Madrid Taurino I

El futuro de la Tertulia de la Villa y Corte

Madrid Siglo X

Madrid, arquitectura modernista

Un paseo por el Madrid del Siglo XII

Exposición Arte Sacro Diocesano

El Rostro de Cristo (Semana Santa)

Madrid, objetivo Plaza Mayor

Salvador Espriu

Campanas de Navidad

Ayer, hoy y mañana de la Semana Santa Madrileña

Los Borbones-Historia

Arquitectura cortesana

Arquitectura castiza

Escultura del Madrid del s.XVIII

La pintura en la corte madrileña en el S.XVIII

Goya

El Madrid riberiano

La arquitectura madrileña de influencia italiana y francesa

El Madrid popular

El Museo del Prado

Fernando VII

Isabel II

Modos de vida y clase social

Transformaciones en el casco urbano

Los discípulos de Villanueva

Escultura madrileña en el S.XIX

La pintura en el Madrid decimonónico (I)

La pintura en el Madrid decimonónico (II)

Recoletos

Alrededores de Palacio

La Maqueta del Museo Municipal

Las Descalzas Reales

La Encarnación

San Plácido

Las Comendadoras de Santiago

Los Benedictinos de Montserrat

San Francisco el Grande

Las Salesas Reales

Museo Arqueológico

Museo Cerralbo

Museo Nacional de Artes Decorativas

Museo Romántico

Museo Taurino

Museo Lázaro Galdiano

Instituto Valencia de Don Juan

Museo Español de Arte Contemporáneo

Museo Romántico

Museo Naval

Colección Privada de Manuel Benedito

Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Prehistoria Madrileña

Cultura Celtibérica, romanización y mundo visigodo

La Alta Edad Media, musulmanes y cristianos (S.VIII-XI)

Crisis y recuperación en la Baja Edad Media

Arquitectura medieval y Renacentista

Materiales conservados en el Museo Municipal

La Almudena y la Medina (recorrido por los circuitos amurallados de Madrid)

Los principales centros urbanos del Madrid medieval

Monumentos madrileños medievales y renacentistas

Madrid, de Villa a Corte (S.XVI)

Madrid en el siglo del Quijote (S.VXII)

Desarrollo urbano en el Madrid seiscentista

Arquitectura religiosa madrileña del S.XVII

Arquitectura Civil madrileña del S.XVII

Panorama de la escultura en Madrid

Pintura madrileña en los S.XVI y XVII

Vida y costumbres en el Madrid de los Austrias

Un itinerario por el Madrid del Siglo de Oro I (Urbanismo)

Un itinerario por el Madrid del Siglo de Oro II (Arq.religiosa)

Un itinerario por el Madrid del Siglo de Oro III (Arq.religiosa)

Madrid siglo XVIII (I)

Madrid siglo XVII (II)

El Madrid castizo y nobiliario

Madrid, Villa ascendida a Corte

Madrid que crecía día a día

El Madrid de Larra

El Madrid morisco

El Madrid de las musas

El Madrid barroco y sinetesco

El Madrid señorial y decimonónico

El predido Madrid de la Fuente Castellana

De como Madrid, siendo peñasco, aquí es florido jardín

Los Jardines del Buen Retiro

El Madrid universitario

Los orígenes de la ciudad.

La razón del Madrid musulmán

La fundación

Estructura de la ciudad islámica

Las murallas

La Almudena

Fisonomía de Madrid Cristiano (1085-1346)

Ciudadela y Ciudad

La Cerca

Collaciones, plazas y calles

Sectores y actividades ciudadanos

Los habitantes de la Villa

Los arrabales (S.XII-XVI)

Agricultura

Artesanía

Comercio (1085-S.XV)

El Alfoz

La primitiva provincia de Madrid

La crisis y la recuperación (1346-1474)

La precapitalidad

El Madrid de los Reyes Católicos

Carlos I

La dignidad capitalina

Felipe II y las grandes reformas

La gran expansión

Los Austrias (1561-1625)

La Almudena y el primer perímetro

Recorrido por la segunda muralla y sector meridional de la Medina

Sector Norte de la Medina

Tramo final del segundo perímetro

Caños del Peral y Arrabal de Santo Domingo

San Martín

Plaza del Arrabal

Plaza Santa Cruz

San Millán

San Antonio de los portugueses

San Martín

San Ginés

Capilla del Santo Cristo

San Nicolás el Viejo

San Juan y Santiago

El Carmen y San Luis

El Oratorio del Caballero de Gracia

Capilla de la Venerable Orden Tercera

Capilla de la Antigua Enfermería

Iglesia de San Isidro

San José

Salesas Reales

San Francisco el Grande

San Marcos

La Catedral de la Almudena

La Ermita de San Antonio de la Florida

Domenikos Theotokopoulos dicho "El Greco"

Ese perfecto Don Diego (Velazquez)

Goya, pintor de España

Los rincones del Viejo Madrid

Historia de Madrid

Los Rincones del Viejo Madrid (1/2)

Los Rincones del Viejo Madrid (1/2)

Las Iglesias del Viejo Madrid

Tres Cumbres del Arte Español

Monasterios y Conventos Madrileños

~~*Antonio Saenz*~~

Los Museos de Madrid

Madrid, desde sus inicios hasta el siglo XVII

El Madrid de los Austrias

El Madrid de los Primeros Borbones

Madrid, de la Guerra de la Independencia a la Restauración

El Museo del Prado, paso a paso

Madrid, desde sus inicios hasta el siglo XIX

El Deporte en Madrid

Dificultades de la crónica de la ciudad

Semana Santa Madrileña

La Biología madrileña en la Universidad Complutense

El dos de Mayo en Madrid

El Real de Manzares

La Plaza Mayor en el Arte

Iluminación de monumentos

Introducción a la mitología madrileña

Poblamiento y Arqueología en el área de Madrid

La Plaza Mayor en la Historia

Aspectos arquitectónicos y urbanísticos de la Plaza Mayor

La Plaza Mayor y el Turismo

Los siniestros históricos de la Plaza Mayor, una experiencia para el futuro

La Plaza Mayor comercial

Geografía y población de la Plaza Mayor

La Pintura en Madrid

Madrid, los libros de hoy

Conversaciones con Galdós en el Centenario de Fortunata y Jacinta

Amores en al Madrid del Romanticismo

ENTIDADES

A.B.M	*Asociación de Belenistas de Madrid*
A.E.S.P.R.	*Asociación Española de Joyeros, Plateros y Relojeros*
A.M.	*Ayuntamiento de Madrid*
A.S.D.	*Academia de San Dámaso*
A.V.C.P.M.	*Asociación de Vecinos y Comerciantes de la Plaza Mayor*
C.A.M.	*Comunidad Autónoma de Madrid*
C.E.C.E.	*Confederación Española de Centros de Enseñanza*
C.E.C.E.L.	*Confederación Española de Centros de Estudios Locales*
C.I.T.M.	*Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid*
C.O.C.I.M.	*Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid*
C.S.I.C.	*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*
D.G.B.A.	*Dirección General de Bellas Artes*
E.S.I.A.M.	*Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid*
F.N.T.E.	*Federación Nacional Taurina de España*
F.V.C.	*Fundación Villa y Corte*
I.E.M.	*Instituto de Estudios Madrileños*
I.M.D.	*Instituto Municipal de Deportes (Madrid)*
R.A.L.	*Real Academia de la Lengua*
R.A.S.F.	*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*
S.F.M.N.V.	*Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos (Fundada en 1839))*
U.A.M.	*Universidad Autónoma de Madrid*
U.C.M.	*Universidad Complutense de Madrid*
U.N.E.D.	*Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia*
U.P.C.V.	*Universidad Popular de Colmenar Viejo*

PARTICIPANTES

D. AMBROSIO AGUADO *Propietario del Restaurante Lhardy*

D. ENRIQUE DE AGUINAGA *Cronista de la Villa. Periodista y escritor IEM*

D. VICENTE ALGONA *Ceramista*

D. MARTIN ALMAGRO BASCH *Catedrático UCM. Presidente IEM*

D. PEDRO ALONSO MORAJUDO *Concejal de Cultura de Colmenar Viejo*

D. JOSE ALTABELLA *Historiador. Periodista*

D. RAFAEL ALVARADO *Catedrático UCM. RAL*

D. PEDRO ALVAREZ SOLER *Canónigo Magistral de la S.I. Catedral ASD*

D. SANTIAGO AMON HORTELANO *Historiador*

D. ANGEL DE ANDRES *Actor*

DÑA. TRINIDAD DE ANTONIO SAENZ *Profesora de la UC*

D. ENRIQUE ARIAS ANGLES *Investigador del C.S.I.C.*

D. MANUEL ARROYO VARELA *Director de la E.S.I.A.M.*

D. FERNANDO ARROYO LOPEZ *Director Gerente del I.M.D*

D. FELIX ASENJO *Historiador*

D. JOSE MARIA AZCARATE Y RISTORI *Catedrático de la UC. Vicepresidente IEM. Presidente ASD. RASF*

D. FRANCISCO AZORIN *Escritor IEM*

D. FERNANDO BALBUENA *Fotógrafo. F.V.C*

D. ENRIQUE BARDAJI *Gerente de Urbanismo A.M*

D. JUAN BARRANCO *Alcalde Presidente del A.M*

DÑA. AMPARO BERLINCHES *Arquitecta de la Zona de Madrid de la D.G.B.A*

DÑA. ELISA BERMEJO *Investigadora del CSIC*

D. ANTONIO BONET CORREA *Vicepresidente del IEM. Catedrático RABASF*

D. JAVIER BOTELLA ATIENZA *Ingeniero de Caminos Departamento de Proyectos y Urbanismo del A.M.*

D. ROGELIO BUENDIA *Catedrático de la UAM*

D. MANUEL BURGUETE

D. LUIS CABALLERO ZOREDA *Subdirector del Museo Arqueológico. Investigador CSIC*

D. JUAN ANTONIO CABEZAS *Escritor*

D. FERNANDO CABRERIZO

D. MIGUEL CACHOT *Vicepresidente de la COCIM*

D. BLAS CALATAYUD FERNANDEZ *Presidente de la Asociación del Mercado Tradicional de la Plaza Mayor*

D. ANTON CAPITEL *Arquitecto, Diriector Revista Arquitectura. Proyecto actual reforma de la Puerta del Sol. Ex-inspector de monumentos Dir. Gral. Bellas Artes*

D. LUIS CARANDELL *Periodista-Escritor*

D. JOSE MANUEL CASAS TORRES *Catedrático UC. IEM*

D. MIGUEL ANGEL CASTILLO OREJA *Titular de la UC. IEM*

DÑA. CARMEN CAYETANO *Archivo Municipal*

D. JOSE CEPEDA ADAN *Catédratico UCM. IEM*

D. LUIS CERVERA VERA *Académico de la R.A.B.A. Arquitecto I.E.M.*

D. GERARDO CID *Alcalde de Torrelaguna*

D. MARIANO CID *Historiador*

D. SALVADOR COLLADO *Empresario Teatral*

D. FERNANDO COLMENAREJO *Arqueólogo director de la U.P.C.V.*

D. FELIX COLOMO *Director de "Las Cuevas de Luis Candelas"*

D. JOSE ANTONIO CORBALAN *Jugador de Baloncesto del Real Madrid*

DÑA. MARIA CORRAL

D. JOSE DEL CORRAL RAYA *Escritor. Secretario I.E.M.*

D. FERNANDO CRUZ AVALOS *Presidente de la A.B.M.*

D. JUAN DE LA CRUZ *Director del Centro Territorial de TVE Madrid*

DÑA. TERESA CHAVES VALLEJO *Licenciada en Historia del Arte*

D. FERNANDO CHECA CREMADES *Profesor de Historia del Arte U.C.M*

D. ANGEL CHICHARRO *Propietario de Casa Ciriaco*

D. FERNANDO CHUECA GOITIA *Academico, Arquitecto IEM De lals R.A.H. y de RASF*

D. JOSE MARIA DIAZ MOZA *Pintor y Párroco de Nuevo Baztán*

DÑA. ELENA DIEGO *Catedrática. Hija de D. Gerardo Diego*

DÑA. SABINA LUISA DIEZ *Escritora. Consejera F.V y C.*

D. ISIDRO DIEZ DIEZ *Propietario del Restaurante Malacatín*

DÑA. ANA DIOSDADO *Actriz*

D. JAVIER DOMINGO *Periodista. Radio Nacional de España*

D. ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ *Catedrático de la RAH. Miembro honorífico IEM*

D. ANDRES EMBID

D. MANUEL ESPADAS BURGOS *Profesor de Investigación del CSIC. IEM*

DÑA. ANGELES ESPINOSA CILLA *Directora de la Biblioteca de la COCIM*

D. CARLOS ESTRADA *Periodista. El Mundo de los Toros*

D. GUILLERMO FANJUL *Profesor de Arte e Historia*

D. MIGUEL FERNANDEZ-CID *Crítico de Arte*

D. MIGUEL FISAC SERNA *Arquitecto*

D. RAFAEL FLOREZ *Periodista y Escritor. Preboste de los Ramonianos*

D. JOSE FRADEJAS LEBRERO *Catedrático de la U.N.E.D. Presidente del I.E.M. de la ASD*

D. PEDRO FRANCOLI

D. JOSE GALAN DE FRANCISCO *Secretario de la A.B.*

D. AURORA GARCIA BALLESTEROS *Catedrática de Geografía en la U.C. I.E.M*

D. JESUS GARCIA BAILON *Presidente de la Comisión de FERIAS DEL LIBRO*

DÑA. LUCIA GARCIA DE CARPI *Profesora U.C.M.*

D. ALFONSO GARCIA ESCUDER *Editor y Librero*

D. JOSE LUIS GARCIA FERNANDEZ *Arquitecto Investigador de Plazas mayores y cascos antiguos*

D. MANUEL GARCIA GALLARDO *Director de la oficina de Turismo de la Plaza Mayor*

D. JOSE GARCIA NIETO *Poeta. Académico de la Lengua. IEM*

D. ANGEL MANUEL GARCIA PEREZ *Presidente de la F.V.C.*

D. ANTONIO GARCIA-RAMOS Y VAZQUEZ *Abogado. Periodista*

D. JUAN CARLOS GARCIA VALDECANTOS *Ingeniero Caminos del A.M.*

D. JOSE ANTONIO GARCIA VIZCAINO *Director de la Editorial EL AVAPIES*

D. JOSE MIGUEL GASCON *Arquitecto Jefe de los Servcios de Protección Civil del A.M.*

D. EMILIO GIL *Secretario de la S.F.M.N.R.*

D. PEDRO GIL GARBISU *A.S.D.*

D. JOSE LUIS GOMEZ CALVO *Director Técnico de la Escuela de Preparadores Federación Madrileña de Balonmano*

D. BARTOLOME GONZALEZ *Alcalde de Mostoles*

D. JACINTO GONZALEZ *Sastre. Sastrería González. Fund. en 1863*

D. JOSE LUIS GONZALEZ *Agente turístico. Delegado de Pullmantur*

D. ALFREDO GONZALEZ SALGUEIRO *Subdirector y Jefe de Estudios. E.S.I.A.M.*

D. JOSE MANUEL GONZALEZ VALCARCEL *Arquitecto UNESCO*

DÑA. MARICHARI GONZALEZ VEGA *Periodista Diario ABC*

D. PANTALEON GONZALEZ VALLINAS *Propietario del Palacio del NUEVO BAZTAN*

D. LUIS GUADAÑO *Jefe de Zona del Servicio de Bomberos de Madrid*

DÑA. CONSUELO GUARNER *Agente turístico. Directora de Viajes Iberia*

D. FLORENTINO HERNANDEZ GIRBAL *Escritor*

DÑA. Mª ANGELES HERNANDEZ RUBIO *Arquitecto de la D.G.B.A.*

D. JUAN HERRERA *Matador de toros*

D. FRANCISCO JIMENEZ *Aficionado Taurino*

D. JESUS JIMENEZ *Presidente A.V.C.P.M.*

KALIKATRES *Humorista*

D. JOSE Mª KAYDEDA *Editor*

D. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI *Catedrático de Universidad. De la RA SF*

D. RAFAEL LAPESA *Académico de la Lengua. Catedrático*

D. MIGUEL LARA *Concejal-Presidente de la Junta Municipal Centro del A.M.*

D. MIGUEL LOGROÑO *Crítico de arte*

D. ANASTASIO LOPEZ BLANCO

D. ANTONIO LOPEZ GOMEZ *Catedrático UAM/ CSIC/ Académico de Historia*

D. JOSE LOPEZ RUBIO *Dramaturgo de la RAL*

D. LORENZO LOPEZ SANCHO *Periodista. Escritor IEM*

D. LUIS LUCAS OJEDA *Pintor*

D. LUIS MADARIA *Presidente de la A.V.C.P.M*

D. JOSE RAMON MARCET ROIG *Catedrático de Mecánica de los Medios E.S.I.A.M.*

D. JOSE ANTONIO MARINA *Concejal de Cultura de Torrelaguna*

D. DAVID MARTIN *De la Oficina de Información Turística de la Plaza Mayor. A.M.*

D. JOSE LUIS MARTINEZ ALBERTOS *Periodista CM*

D. MANUEL MARTINEZ LOPEZ *Bibliotecario*

D. PABLO MARTINEZ PALOMERO *Vicesecretario de la A.B.M.*

D. ENRIQUE MARTINEZ RUIZ

D. FERNANDO MARTINEZ SERRANO *Fundador de la Archicofradía del Divino Cautivo.* Secretario CITM

D. ANTONIO MATILLA TASCON *Director del Archivo de Protocolos. IEM ASD*

D. ANTONIO MEDINA ARDURA *Caja de Madrid*

D. JOSE MANUEL MINER OTAMENDI *Periodista IEM*

D. JOAQUIN MIRANDA ONIS *Exdirector y Catedrático de Horticultura y Jardinería de la E.S.I.A.M.*

D. LUIS MONTAÑES *Historiador de la Relojería*

D. JUAN PABLO DEL MONTE *Profesor de Botánica de la E.S.I.A.M.*

D. MANUEL MONTENEGRO

DÑA. ISABEL MONTEJANO MONTERO *Periodista. DIARIO ABC*

DÑA. EUGENIA MONTERO *Escritora*

D. JOSE MONTERO ALONSO *Escritor IEM*

D. JOSE MONTERO PADILLA *Catedrático*

D. MANUEL MONTERO VALLEJO *Medievalista. Catedrático de Geografía e Historia. I.E.M. FVC*

D. PEDRO MONTOLIU *Periodista. Diario EL PAIS* Escritor

D. RAFAEL MORA *Tesorero Archicofradía de Jesús Nazareno*

D. FERNANDO MORA CARRASCOSA *Director de la Obra Cultural CajaMadrid*

D. ENRIQUE MORAL SANDOVAL *Teniente de Alcalde del A.M.*

D. GUILLERMO MORALES *Propietario de la Confitería El Riojano*

DÑA. AUREA DE LA MORENA BARTOLOME *Catedrático de Arte Medieval de la U.C.M.- Vicesecretaria de I.E.M. ASD*

D. AGUSTIN MORENO BERNAL *Hermano Mayor de la Hermandad del Gran Poder y Ntra. Sra. Esperanza Macarena.*

D. JOSE MARIA MORERA *Director de Teatro*

D. LUIS MOYA GONZALEZ *Arquitecto de Urbanismo de la E.T.S. de Arquitectura*

D. ALFONSO NAVALON *Crítico Taurino*

D. PEDRO NAVASCUES PALACIO *Catedrático de Historia del Arte de la E.T.S. de Arquitectura IEM*

D. EMILIO NAVASQÜES COBIAN

DÑA. GLORIA NIELFA CRISTOBAL *Profesora de Historia U.C.M.*

D. RODOLFO NUÑEZ DE LAS CUEVAS *Profesor de Investigacion del CSIC*

D. PEDRO OCHOA REINARES *Médico. Miembro de la F.N.T.E.*

D. GREGORIO OCHOA RUIZ DE ZUAZO *Geólogo*

DÑA. JUANA ONTAÑON SANCHEZ-ARBOS *Dra. Arquitecto. Presidenta del CD "Arquitectura"*

DÑA. FLORINDA ORALLO *Periodista RADIO ESPAÑA*

D. SALVADOR ORDOÑEZ *Decano de la Facultad de Ciencias Geológicas. IEM*

D. RAFAEL ORTEGA *Ceramista. Profesor de la Escuela Oficial de Cerámica*

D. FRANCISCO ORTEGA SORIANO *Secretario General AEJPR*

DÑA. CARMEN DE PALACIO *Asoc. Vecinos El Cisne*

D. RAFAEL DE PENAGOS *Poeta*

D. LEOPOLDO DE LA PEÑA *Actor*

D. SALVADOR PEREZ ARROYO *Arquitecto. Obras de Consolidación de la casa de Panadería*

D. CARLOS PEREZ REYES *Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información*

D. ADRIAN PIERA JIMENEZ *Presidente de la COCIM*

D. PEDRO PINTO

D. FRANCISCO POL *Arquitecto. Estudio sobre adecuación arquitectónica de la Plaza Mayor*

DÑA. Mª LUISA PONTE *Actriz*

D. FRANCISCO PORTELA SANDOVAL *Catedrático UCM, IEM, ASD, FVC*

D. LUIS PRADOS DE LA PLAZA *Jefe de Redacción del DIARIO ABC*

D. JOSE PRAT *Senador*

DÑA. CARMEN DE LAPUENTE *Asoc. Tradicion y Progreso*

DÑA. ANA PUERTOLAS *Periodista "Viajar"*

D. FERNANDO PULIN *Arquitecto*

D. MODESTO QUIJADA *Concejal y Presidente de la Comisión de Cultura. Ayuntamiento de Alcalá de Henares*

DÑA. COVADONGA QUIJANO *Jefe de la Oficina Turismo para todos. A.M*

D. ANTONIO QUILIS, *IEM*

D. JUAN RAMIREZ DE LUCAS, *HN*

D. MANUEL RETUERCE VELASCO *Medievalista. Cordinador de la última excavación de la Muralla de Madrid*

D. JOSE REVENGA *Encargado del Castillo de Manzanares el Real*

D. ANGEL DEL RIO *Periodista* [redacted] COPE

D. FRANCISCO RIVAS *Crítico de Arte*

D. SALVADOR RIVAS *Catedrático UC. IEM*

D. ANTONIO RIVIERE *Arquitecto. Proyecto actual de reforma de la Puerta del Sol*

D. FERNANDO RODRIGUEZ DE RIVERA *Presidente de la Comisión de Semana Santa*

D. FRANCISCO RODRIGUEZ DEL CORO

D. JOAQUIN ROLDAN *Arquitecto Municipal*

D. CARLOS ROQUERO DE LABURU *Subdirector de Investigación de la E.S.I.A.M*

DÑA. Mª ISABEL RUBIO DE MIGUEL *Profesora titular UAM*

D. CESAR RUIZ CORREA *Arquitecto. Comisión de Cultura del C.O.A.M*

~~Arquitectos de Madrid~~

DÑA. EULALIA RUIZ PALOMEQUE *Profesora titular UCM, IEM*

DÑA. SOCORRO SALVADOR PRIETO *Profesora de UC M*

D. JUAN SANCHEZ ALARCON *Secretario Técnico de la C.E.C.E.*

D. ANGEL SANCHEZ ARENAS *Catedrático de Instituto de Física y Química*

D. JUAN MANUEL SANCHEZ RIOS *Director de la Escuela Oficial de Cerámica*

D. JOSE MARIA SANZ GARCIA *Profesor de Geografía de la U.C.M./ I.E.M*

DÑA. Mª CRUZ SEOANE

D. JOSE SIMON DIAZ *Catedrático UCM Presidente CECEL-IEM. ASD*

DÑA. Mª CARMEN SIMON PALMER *Miembro de la Asoc. Galdosiana y del CSIC/ IEM*

D. ALVARO SOTO *Arquitecto. Proyecto de remodelación de la Plaza de la Provincia*

D. JOSE LUIS SOUTO *Centro de Estudios Ambrosio de Morales*

D. SIGFRIDO TORRES-BEGUE *Arquitecto. Pintor*

DÑA. VIRGINIA TOVAR MARTIN *Profesora de Historia del Arte de la U.C.M./ IEM*

D. MARIANO TUDELA *Escritor*

D. LEOPOLDO URIA *Arquitecto. Subdirector de Bellas Artes del Ministerio de Cultura*

D. RAFAEL URIAS RODRIGUEZ *Cardiólogo*

D. MIGUEL UTRILLO *Periodista y Escritor. Mantenedor de los Amigos de Julio Camba*

D. MANUEL VALENZUELA RUBIO *Catedrático de Geografía Económica Univ. Autónoma IEM*

D. SANTIAGO VALIENTE CANOVAS *Arqueólogo. Director de la Escuela de Restauración*

D. VAQUERO TURCIOS

D. FAUSTINO VELLOSILLO *Archivero de CAJAMADRID*

DÑA. MATILDE VERDU *Profesora de la UCM*

D. MIGUEL VILA *Periodista*

D. MARIANO VILLEN *Gran Preboste Hermandad Entierro de la Sardina*

DÑA. CARMINA VIRGILI *Secretaria de Estado para universidades*

DÑA. Mª DOLORES VIRTO

D. JUAN LUIS VIVES *Miembro de la S.F.M.N.V.*

D. ANTONIO ZARATE *Catedrático de Geografía e Historia. Geógrafo Urbano. Profesor UNED*

D. JUANZO ZAYA *Subdirector Museo Arqueológico Nacional*

D. MARIANO ZUMEL *Médico, Academico*