



## MADRID: OBJETIVO PLAZA MAYOR

JORNADAS DE ESTUDIOS, PROPUESTAS Y COLABORACIONES EN  
BUSCA DE LA PLAZA MAYOR IDEAL PARA EL AÑO 2000. CON  
OCASION DE SU PROXIMA ADECUACION ARQUITECTONICA Y  
AMBIENTAL.

ORGANIZADAS POR LA



CON LA COLABORACION DE LA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO  
CENTRO.

### ENTIDADES PARTICIPANTES

*UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID*  
*UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID*  
*COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID*  
*CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID*  
*GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO*  
*HISPANIA NOSTRA*  
*EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA*

### ENTIDADES COLABORADORAS

*HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S.A.*  
*IBERDUERO, S.A.*  
*UNION ELECTRICA FENOSA*  
*ASOCIACION DE APLICACIONES DE LA ELECTRICIDAD*

*Madrid, 1.986-89*

TEMARIO

*LA PLAZA MAYOR. NOTICIA HISTORICA*

*USOS CONTEMPORANEOS*

*URBANIZACION*

*FACHADAS*

*CUBIERTAS*

*FACHADAS COMERCIALES*

*OTROS TEMAS*

## LA PLAZA MAYOR, NOTICIA HISTORICA

### A. SU CREACION

- A.1. *Recopilación de los datos existentes sobre la construcción.*
- A.2. *Investigación sobre la construcción a la busca de nuevas aportaciones.*

### B. SUCESOS Y ACONTECIMIENTOS

- B.1. *Cronología.*
- B.2. *Referencias.*
- B.3. *Carácter del suceso.*

### C. USOS DEL RECINTO

- C.1. *Mercado.*
- C.2. *Festejos:*
  - Corridas de Toros.*
  - Cañas.*
  - Procesiones y Actos Religiosos.*
  - Actos Literarios y Representaciones Teatrales (Autos Sacramentales).*
  - Autos de Fé.*
  - Otros actos celebrados.*
- C.3. *Otros usos.*

### D. LA PLAZA COMO AMBITO COMERCIAL.

- D.1. *Comercios existentes y su dedicación primitiva.*
- D.2. *Especialización por zonas del recinto.*
- D.3. *Evolución del comercio.*

### E. ESTATUAS Y MONUMENTOS

- E.1. *La estatua de Felipe III.*
- E.2. *Placas y dedicaciones.*
- E.3. *Historia del reloj (primera colocación, cambios, reformas sustanciales).*

### F. CARTOGRAFIA

- F.1. *Sucesivos planos conocidos.*
- F.2. *Nuevos planos que pueden aportarse.*
- F.3. *El plano actual.*

## **G. LA PLAZA MAYOR DE MADRID EN EL ARTE**

- G.1. En la pintura.*
- G.2. En el grabado.*
- G.3. En el dibujo.*
- G.4. En la literatura clásica (referencias).*
- G.5. En la literatura moderna (referencias).*
- G.6. En la Poesía.*

## **H. LA PLAZA MAYOR DE MADRID Y LAS RESTANTES PLAZAS MAYORES ESPAÑOLAS, EUROPEAS Y AMERICANAS.**

- H.1. Estudios comparativos y referenciales.*

## **J. EL AMBITO DE LA PLAZA**

- J.1. Sucesivas transformaciones de su decoración y aspectos.*

## **K. USOS URBANOS Y PUBLICOS DE LA PLAZA**

- K.1. Sucesivos públicos habituales de su historia.*

## **L. LA PLAZA COMO NUDO DE COMUNICACIONES**

- L.1. Los tranvías (su instalación y retirada).*

## **M. LA PLAZA EN EL SIGLO XX**

- M.1. Dedicación.*
- M.2. Mercados (Filatelia, etc.).*
- M.3. Mercados ocasionales (venta navideña)*
- M.4. Fiestas y acontecimientos.*

## **N. LA REFORMA DE 1961**

- N.1. Transformación sufrida.*
- N.2. Elementos perdidos y ganados.*

## **P. EL APARCAMIENTO**

- P.1. La repercusión en la plaza.*
- P.2. La obra realizada.*
- P.3. Influencia en el recinto.*

## **Q. REFERENCIA HISTORICA DE LA ILUMINACION DE LA PLAZA**

- Q.1. Sucesivos elementos de iluminación.*

## USOS CONTEMPORANEOS

### A. VECINALES

### B. COMERCIALES

*B.1. Estables.*

*B.2. Eventuales.*

*Navidad.*

*Domingo filatélico.*

*Ferias varias.*

### C. CULTURALES

*C.1. Teatro.*

*C.2. Festejos populares.*

*C.3. Actos tradicionales.*

*C.4. Otros.*

### D. TURISTICOS

### E. ESTANCIALES

*Bancos.*

*Terrazas.*

*Otros.*

## URBANIZACION

### A. ZONIFICACION IMPLICADA POR LOS USOS

### B. PAVIMENTACION

*B.1. Diseño.*

*B.2. Materiales.*

### C. SANEAMIENTO GENERAL

*C.1. Estudio geológico del subsuelo.*

*C.2. Alcantarillados.*

### D. ELEMENTOS MONUMENTALES

### E. MANTENIMIENTO

- E.1. Iluminación ambiental.*
- E.2. Iluminación monumental.*
- E.3. Mobiliario urbano.*
- E.4. Limpieza.*
- E.5. Vigilancia y seguridad.*

## **F. DOTACION**

- F.1. Aparcamiento.*
  - Accesos.*
  - Ventilación.*
- F.2. Teléfono.*
- F.3. Urinarios.*
- F.4. Aparcamientos turísticos.*

## **FACHADAS**

### **A. MATERIALES**

- A.1. Piedra*
  - Conservación.*
  - Tratamiento.*
  - Limpieza.*
  - Protección.*
- A.2. Soportales.*
  - Bóvedas.*
- A.3. Revocos.*
  - Generales.*
  - Casa de Panadería.*
- A.4. Carpintería.*
- A.5. Cerrajería.*
  - Balcones.*
  - Rejas sótano.*
  - Otros.*
- A.6. Balcones.*
  - Forjado.*
  - Solado.*
  - Drenaje.*

- A.7. *Cornisas.*
- A.8. *Conducciones.*
- A.9. *Bajantes.*

#### B. ELEMENTOS SINGULARES

- B.1. *Reloj.*
- B.2. *Barómetro.*
- B.3. *Escudos e inscripciones.*

### CUBIERTAS

#### A. SOLUCION ARQUITECTONICA

#### B. MATERIALES

#### C. ELEMENTOS ACCESORIOS

- C.1. *Antenas.*
- C.2. *Pararrayos.*
- C.3. *Tendederos.*
- C.4. *Toldos.*
- C.5. *Otros.*

### FACHADAS COMERCIALES

#### A. PLAZA MAYOR

#### B. CALLES ADYACENTES

### OTROS TEMAS

#### A. PEATONALES DEL ENTORNO

#### B. EXPERIENCIAS INTERNACIONALES O NACIONALES ANALÓGAS

#### C. MECANISMO PROTECTOR DE LA CONSERVACION FUTURA

#### D. ESTATUTO ESPECIAL-COMISION CONSULTIVA

#### E. RECUPERACION DE LA IMAGEN ANTE LOS MADRILEÑOS

#### F. AMBIENTACION

## DESARROLLO DE MADRID: OBJETIVO PLAZA MAYOR

### APERTURA

*El 9 de Abril de 1.986, en el histórico Instituto de San Isidro tuvo lugar la jornada de apertura de MADRID: OBJETIVO PLAZA MAYOR, presidida y con la participación de D. Juan Barranco, Alcalde de Madrid, a la que siguió una conferencia pronunciada por D. Antonio Bonet Correa "La Plaza Mayor, noticia histórica".*

### MESAS REDONDAS CELEBRADAS

LA PLAZA MAYOR EN EL ARTE

LA PLAZA MAYOR EN LA HISTORIA

ASPECTOS ARQUITECTONICOS Y URBANISTICOS DE LA PLAZA MAYOR

LA PLAZA MAYOR Y EL TURISMO (2)

LOS SINIESTROS HISTORICOS DE LA PLAZA MAYOR, UNA EXPERIENCIA PARA EL FUTURO.

LA PLAZA MAYOR COMERCIAL

GEOGRAFIA Y POBLACION DE LA PLAZA MAYOR

ILUMINACION MONUMENTAL

### PARTICIPANTES

*(por orden alfabético)*

**JUAN BARRANCO**

*Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid.*

**AMPARO BERLINCHES AFIN**

*Arquitecta. Responsable Patrimonio construido de la Comunidad de Madrid.*

**ANTONIO BONET CORREA**

*Catedrático de Arte Español de la Universidad Complutense. \*IEM*

**MIGUEL CACHOT**

*Vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid*

**MANUEL CALVO HERNANDO**

*Presidente de la Asociación de Periodismo Científico.*

**ANTON CAPITEL**

*Arquitecto, director Revista Arquitectura*

*Proyecto actual reforma de la Puerta del Sol.*

*Ex-inspector de monumentos Dir.Gral.Bellas Artes.*

**JOSE CEPEDA ADAN**

*Catedrático de Historia Contemporánea Univ.Complutense. \*IEM.*

**FELIX COLOMO**

*Director de "Las Cuevas de Luis Candelas"*

**FERNANDO CHUECA GOITIA**

*Académico, Arquitecto, \*IEM*

**SABINA LUISA DIEZ MORENO**

*Abogada, escritora*

**ANTONIO J. GANDOLFO**

*Técnico en iluminación. Miembro de ANELUZ.*

**AURORA GARCIA BALLESTEROS**

*Catedrática de Geografía Univ.Complutense*

**JOSE LUIS GARCIA FERNANDEZ**

*Arquitecto. Investigador de Plazas mayores y cascos antiguos.*

**MANUEL GARCIA GALLARDO**

*Director de la Oficina Municipal de Turismo de la Plaza Mayor.*

**JOSE MIGUEL GASTON**

*Arquitecto Jefe de los Servicios de Protección Civil Ayto. de Madrid.*

**MARIO GOMEZ MORAN**

*Dr. Arquitecto*

**ANTONIO GONZALEZ**

*Restaurante Botín.*

**JOSE LUIS GONZALEZ**

*Agente turístico. Delegado de Pullmantur.*

**JOSE MANUEL GONZALEZ-VALCARCEL**

*Dr. Arquitecto. Vicepresidente del Comité Internacional de Monumentos y Sitios. ICOMOX.*

**LUIS GUADAÑO**

*Jefe de Zona del Servicio de Bomberos de Madrid.*

**CONSUELO GUARNER**

*Agente turístico. Directora de Viajes Iberia*

**MARTA GUTIERREZ REÑON**

*Directora General de Turismo de la Comunidad de Madrid.*

**LUIS MADARIA**

*Presidente de la Asociación de Vecinos y Comerciantes de la Plaza Mayor*

**ISABEL MONTEJANO**

*Periodista. Escritora de Turismo.*

**MANUEL MONTERO VALLEJO**

*Catedrático de Geografía e Historia, \*IEM*

**LUIS MOYA GONZALEZ**

*Arquitecto. Catedrático de Urbanismo de la E.T.S. de Arquitectura.*

**PEDRONAVASCUESPALACIO**

*Catedrático de Historia del Arte de la E.T.S. de Arquitectura. \*IEM.*

**GLORIA NIELFA**

*Profesora Titular de Geografía de la Univ.Complutense.*

**MIGUEL PALMERO MARTIN**

*Arquitecto Jefe de la División de Rehabilitación en el Casco de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid.*

**SALVADOR PEREZ ARROYO**

*Arquitecto. Obras de Consolidación de la Casa de Panadería.*

**LORENZO PLAZA MONTERO**

*Dr.en Ciencias. Presidente del Comité de Color de la Asociación Internacional de Color.*

**FRANCISCO POI.**

*Arquitecto. Estudio sobre Adecuación Arquitectónica de la Plaza Mayor.*

**FRANCISCO PORTELA SANDOVAL.**

*Catedrático de Historia del Arte de la Univ.Complutense*

**COVADONGA QUIJANO**

*Jefe de la Oficina de Turismo para todos. Ayuntamiento de Madrid.*

**ANTONIO RIVIERE**

*Arquitecto. Comisión del Cultura del C.O. de Arquitectos de Madrid*

**CESAR RUIZ CORREA**

*Arquitecto. Comisión de Cultura del C.O. de Arquitectos de Madrid.*

**ALVARO SOTO**

*Arquitecto. Proyecto de remodelación de la Plaza de la Provincia.*

**VIRGINIA TOVAR MARTIN**

*Profesora Titular Univ.Complutense. \*IEM*

*Especializada en Arquitectura madrileña del Siglo XVII*

**LEOPOLDO URIA**

*Arquitecto. Subdirector de Bellas Artes Ministerio de Cultura.*

**MANUEL VALENZUELA RUBIO**

*Catedrático de Geografía Económica Univ.Autónoma. \*IEM*

**ANTONIO ZARATE**

*Catedrático de Geografía e Historia. Geógrafo Urbano.*

*... y cientos de expertos que participaron en los coloquios.*

*(Los cargos que se reflejan son los que ostentaban en el momento de su participación).*