



MADRID: OBJETIVO PLAZA MAYOR

JORNADAS DE ESTUDIOS, PROPUESTAS Y COLABORACIONES EN
BUSCA DE LA PLAZA MAYOR IDEAL PARA EL AÑO 2000. CON
OCASION DE SU PROXIMA ADECUACIÓN ARQUITECTONICA Y
AMBIENTAL.

ORGANIZADAS POR LA

FUNDACION
VILLA
Y
CORTE



CON LA COLABORACION DE LA JUNTA MUNICIPAL DEL
DISTRITO CENTRO

PARTICIPACION DESTACADA DE:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID
CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO
HISPANIA NOSTRA
INSTITUTO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA

MADRID, 1986

La Plaza Mayor, crisol de los grandes acontecimientos de la Villa y de la Corte durante siglos, busca el camino que la libre de su degradación y destrucción progresivas.

En las múltiples facetas que ofrece su vida diaria, está la clave de su futuro, por lo que es fundamental el equilibrio entre la Plaza Mayor vecinal, la Histórico-Artística, la comercial, la turística y la Plaza Mayor centro de actividades y acontecimientos madrileños.

Entre todos hemos de lograrlo.

FUNDACION VILLA Y CORTE

LA PLAZA MAYOR, NOTICIA HISTORICA
USOS CONTEMPORANEOS
URBANIZACION
FACHADAS
CUBIERTAS
FACHADAS COMERCIALES
OTROS TEMAS

LA PLAZA MAYOR, NOTICIA HISTORICA

- A. **SU CREACION**
 - A.1. Recopilación de los datos existentes sobre la construcción.
 - A.2. Investigación sobre la construcción a la busca de nuevas aportaciones.

- B. **SUCESOS Y ACONTECIMIENTOS**
 - B.1. Cronología.
 - B.2. Referencias.
 - B.3. Carácter del suceso.

- C. **USOS DEL RECINTO**
 - C.1. Mercado.
 - C.2. Festejos:
 - Corridas de Toros.
 - Cañas.
 - Procesiones y Actos Religiosos.
 - Actos Literarios y Representaciones Teatrales (Autos Sacramentales).
 - Autos de Fe.
 - Otros actos celebrados.
 - C.3. Otros usos.

- D. **LA PLAZA COMO AMBITO COMERCIAL**
 - D.1. Comercios existentes y su dedicación primitiva.
 - D.2. Especialización por zonas del recinto.
 - D.3. Evolución del comercio.

- E. **ESTATUAS Y MONUMENTOS**
 - E.1. La estatua de Felipe III.
 - E.2. Placas y dedicaciones.
 - E.3. Historia del reloj (primera colocación, cambios, reformas sustanciales).

- F. **CARTOGRAFIA**
 - F.1. Sucesivos planos conocidos.
 - F.2. Nuevos planos que pueden aportarse.
 - F.3. El plano actual.

- G. LA PLAZA MAYOR DE MADRID EN EL ARTE
 - G.1. En la pintura.
 - G.2. En el grabado.
 - G.3. En el dibujo.
 - G.4. En la literatura clásica (referencias).
 - G.5. En la literatura moderna (referencias).
 - G.6. En la poesía.

- H. LA PLAZA MAYOR DE MADRID Y LAS RESTANTES PLAZAS MAYORES ESPAÑOLAS, EUROPEAS Y AMERICANAS
 - H.1. Estudios comparativos y referenciales.

- J. EL AMBITO DE LA PLAZA
 - J.1. Sucesivas transformaciones de su decoración y aspectos.

- K. USOS URBANOS Y PUBLICOS DE LA PLAZA
 - K.1. Sucesivos públicos habituales de su historia.

- L. LA PLAZA COMO NUDO DE COMUNICACIONES
 - L.1. Los tranvías (su instalación y retirada).

- M. LA PLAZA EN EL SIGLO XX
 - M.1. Dedicación.
 - M.2. Mercados (Filatelia, etc.).
 - M.3. Mercados ocasionales (venta navideña).
 - M.4. Fiestas y acontecimientos.

- N. LA REFORMA DE 1961
 - N.1. Transformación sufrida.
 - N.2. Elementos perdidos y ganados.

- P. EL APARCAMIENTO
 - P.1. La repercusión en la plaza.
 - P.2. La obra realizada.
 - P.3. Influencia en el recinto.

- Q. REFERENCIA HISTORICA DE LA ILUMINACION DE LA PLAZA
 - Q.1. Sucesivos elementos de iluminación.

LA PLAZA MAYOR, NOTICIA HISTORICA

A. SU CREACION

- A.1. Recopilación de los datos existentes sobre la construcción.
- A.2. Investigación sobre la construcción a la busca de nuevas aportaciones.

B. SUCESOS Y ACONTECIMIENTOS

- B.1. Cronología.
- B.2. Referencias.
- B.3. Carácter del suceso.

C. USOS DEL RECINTO

- C.1. Mercado.
- C.2. Festejos:
 - Corridas de Toros.
 - Cañas.
 - Procesiones y Actos Religiosos.
 - Actos Literarios y Representaciones Teatrales (Autos Sacramentales).
 - Autos de Fe.
 - Otros actos celebrados.
- C.3. Otros usos.

D. LA PLAZA COMO AMBITO COMERCIAL

- D.1. Comercios existentes y su dedicación primitiva.
- D.2. Especialización por zonas del recinto.
- D.3. Evolución del comercio.

E. ESTATUAS Y MONUMENTOS

- E.1. La estatua de Felipe III.
- E.2. Placas y dedicaciones.
- E.3. Historia del reloj (primera colocación, cambios, reformas sustanciales).

F. CARTOGRAFIA

- F.1. Sucesivos planos conocidos.
- F.2. Nuevos planos que pueden aportarse.
- F.3. El plano actual.

G. LA PLAZA MAYOR DE MADRID EN EL ARTE

- G.1. En la pintura.
- G.2. En el grabado.
- G.3. En el dibujo.
- G.4. En la literatura clásica (referencias).
- G.5. En la literatura moderna (referencias).
- G.6. En la poesía.

H. LA PLAZA MAYOR DE MADRID Y LAS RESTANTES PLAZAS MAYORES ESPAÑOLAS, EUROPEAS Y AMERICANAS

- H.1. Estudios comparativos y referenciales.

J. EL AMBITO DE LA PLAZA

- J.1. Sucesivas transformaciones de su decoración y aspectos.

K. USOS URBANOS Y PUBLICOS DE LA PLAZA

- K.1. Sucesivos públicos habituales de su historia.

L. LA PLAZA COMO NUDO DE COMUNICACIONES

- L.1. Los tranvías (su instalación y retirada).

M. LA PLAZA EN EL SIGLO XX

- M.1. Dedicación.
- M.2. Mercados (Filatelia, etc.).
- M.3. Mercados ocasionales (venta navideña).
- M.4. Fiestas y acontecimientos.

N. LA REFORMA DE 1961

- N.1. Transformación sufrida.
- N.2. Elementos perdidos y ganados.

P. EL APARCAMIENTO

- P.1. La repercusión en la plaza.
- P.2. La obra realizada.
- P.3. Influencia en el recinto.

Q. REFERENCIA HISTORICA DE LA ILUMINACION DE LA PLAZA

- Q.1. Sucesivos elementos de iluminación.

USOS CONTEMPORANEOS

A. VECINALES

B. COMERCIALES

- B.1. Estables.
- B.2. Eventuales.
 - Navidad.
 - Domingo filatélico.
 - Ferias varias.

C. CULTURALES

- C.1. Teatro.
- C.2. Festejos populares.
- C.3. Actos tradicionales.
- C.4. Otros.

D. TURISTICOS

E. ESTANCIALES

- Bancos.
- Terrazas.
- Otros.

URBANIZACION

- A. ZONIFICACION IMPLICADA POR LOS USOS
- B. PAVIMENTACION
 - B.1. Diseño.
 - B.2. Materiales.
- C. SANEAMIENTO GENERAL
 - C.1. Estudio geológico del subsuelo.
 - C.2. Alcantarillados.
- D. ELEMENTOS MONUMENTALES
- E. MANTENIMIENTO
 - E.1. Iluminación ambiental.
 - E.2. Iluminación monumental.
 - E.3. Mobiliario urbano.
 - E.4. Limpieza.
 - E.5. Vigilancia y seguridad.
- F. DOTACION
 - F.1. Aparcamiento.
 - Accesos.
 - Ventilación.
 - F.2. Teléfono.
 - F.3. Urinarios.
 - F.4. Aparcamientos turísticos.

FACHADAS

A. MATERIALES

- A.1. Piedra.
 - Conservación.
 - Tratamiento.
 - Limpieza.
 - Protección.
- A.2. Soportales.
 - Bóvedas.
- A.3. Revocos.
 - Generales.
 - Casa de Panadería.
- A.4. Carpintería.
- A.5. Cerrajería.
 - Balcones.
 - Rejas sótano.
 - Otros.
- A.6. Balcones.
 - Forjado.
 - Solado.
 - Drenaje.
- A.7. Cornisas.
- A.8. Conducciones.
- A.9. Bajantes.

B. ELEMENTOS SINGULARES

- B.1. Reloj.
- B.2. Barómetro.
- B.3. Escudos e inscripciones.

CUBIERTAS

A. SOLUCION ARQUITECTONICA

B. MATERIALES

C. ELEMENTOS ACCESORIOS

C.1. Antenas.

C.2. Pararrayos.

C.3. Tendederos.

C.4. Toldos.

C.5. Otros.

FACHADAS COMERCIALES

- A. PLAZA MAYOR
- B. CALLES ADYACENTES

USOS CONTEMPORANEOS

- A. VECINALES
- B. COMERCIALES
 - B.1. Estables.
 - B.2. Eventuales.
 - Navidad.
 - Domingo filatélico.
 - Ferias varias.
- C. CULTURALES
 - C.1. Teatro.
 - C.2. Festejos populares.
 - C.3. Actos tradicionales.
 - C.4. Otros.
- D. TURISTICOS
- E. ESTANCIALES
 - Bancos.
 - Terrazas.
 - Otros.

URBANIZACION

- A. ZONIFICACION IMPLICADA POR LOS USOS
- B. PAVIMENTACION
 - B.1. Diseño.
 - B.2. Materiales.
- C. SANEAMIENTO GENERAL
 - C.1. Estudio geológico del subsuelo.
 - C.2. Alcantarillados.
- D. ELEMENTOS MONUMENTALES

E. MANTENIMIENTO

- E.1. Iluminación ambiental.
- E.2. Iluminación monumental.
- E.3. Mobiliario urbano.
- E.4. Limpieza.
- E.5. Vigilancia y seguridad.

F. DOTACION

- F.1. Aparcamiento.
Accesos.
Ventilación.
- F.2. Teléfono.
- F.3. Urinarios.
- F.4. Aparcamientos turísticos.

FACHADAS

A. MATERIALES

- A.1. Piedra.
Conservación.
Tratamiento.
Limpieza.
Protección.
- A.2. Soportales.
Bóvedas.
- A.3. Revocos.
Generales.
Casa de Panadería.
- A.4. Carpintería.
- A.5. Cerrajería.
Balcones.
Rejas sótano.
Otros.
- A.6. Balcones.
Forjado.
Solado.
Drenaje.
- A.7. Cornisas.
- A.8. Conducciones.
- A.9. Bajantes.

B. ELEMENTOS SINGULARES

- B.1. Reloj.
- B.2. Barómetro.
- B.3. Escudos e inscripciones.

CUBIERTAS

- A. SOLUCION ARQUITECTONICA
- B. MATERIALES
- C. ELEMENTOS ACCESORIOS
 - C.1. Antenas.
 - C.2. Pararrayos.
 - C.3. Tendederos.
 - C.4. Toldos.
 - C.5. Otros.

FACHADAS COMERCIALES

- A. PLAZA MAYOR
- B. CALLES ADYACENTES

OTROS TEMAS

- A. PEATONALES DEL ENTORNO
- B. EXPERIENCIAS INTERNACIONALES O NACIONALES ANALOGAS
- C. MECANISMO PROTECTOR DE LA CONSERVACION FUTURA
- D. ESTATUTO ESPECIAL - COMISION CONSULTIVA
- E. RECUPERACION DE LA IMAGEN ANTE LOS MADRILEÑOS
- F. AMBIENTACION

FUNDACION
VILLA
Y
CORTE



C/. Señores de Luzón, 8 - Teléfono 242 58 11 - 28013 Madrid