

Para Las gradas de San Felipe

Por Ángel Luis López, «Covachuelas»

19/4/2010

Las Gradadas de San Felipe

Las gradas de San Felipe junto a la puerta del Sol, fueron templo del “palique” de la Historia, portavoz.

Las gradas de San Felipe en plena calle Mayor, monumento a los que dicen del Rey, del Conde... Su amor.

Las gradas de San Felipe parlamento de ilusión de los deseos que viven del pueblo en el corazón.

Las gradas de San Felipe no han tenido destrucción: en estas páginas siguen siendo mensaje y clamor.

Las gradas de San Felipe mentidero del honor de este Madrid que resiste a la villana “tradicción”.

Covachuelas

Manual del madrileño

Si te sientes madrileño porque quieres a Madrid tienes que ser buen ejemplo hayas nacido o no aquí.

Para ser buen madrileño diez mandamientos te doy que ha de llevar siempre dentro tu persona desde hoy.

I

Debes conocer la Historia y el presente de Madrid, y tener en tu memoria qué hace a esta Villa feliz.

II

Habla con los madrileños para saber algo más de realidades y sueños que a Madrid harán triunfar.

III

En tu libre imaginario proyecta un Madrid mejor y haz realidad a diario el sueño de tu razón.

IV

Por Madrid y su belleza mira y trabaja a la vez metiéndote en la cabeza que tu esfuerzo ha de valer.

V

Su Historia y Arte en ti esperan que los des a conocer al que a Madrid desde fuera llega sin saber qué es.

VI

Sin cobardía y con brío protesta con intención de corregir el desvarío de una mala actuación.

VII

Exige las soluciones a problemas de Madrid; si al principio no te oyen tú no dejes de insistir.

VIII

Denuncia las negligencias que en Madrid puedan surgir y no pierdas la paciencia hasta verlas corregir.

IX

No reniegues de Madrid por tus penas y zozobras; piensa en los hombres que sí tienen la culpa de todas.

X

Si en Madrid viste la luz como si es fuera de aquí dedícale tu inquietud y trabaja por Madrid.

Mentideros de Madrid

Mentideros de Madrid, radio de hace varios siglos, son, como dice Azorín, voz de lo humano y divino.

Tres mentideros famosos antaño tuvo Madrid, los tres fueron noticiosos de lo que ocurría aquí:

Las gradas de San Felipe, el de mayor dimensión, tuvo que estar siempre al quite de cualquier revolución.

El de los Representantes en la calle del León, fue para los comediantes aula de su vocación.

Y el de Losas de Palacio en el Alcázar Real, fue de la Corte escenario donde poder intrigar.

Covachuelas

Grafiteros y “graffiti”

Desde los tiempos remotos los “graffiti” existen ya en pavimentos ignotos y en monumentos sin par.

No es un arte popular, ningún arte en sí conllevan, son ganas de fastidiar por insidia o por dar guerra.

También, dicen, por amor al recordar un monumento como certificación de un dulce emparejamiento.

Ni envidia, ni amor, ni “guerra”, los “graffiti” justifican menos, el “arte” que encierran que anónimos ratifican.

Enseñar y perdonar es deber de todo humano, pero ¿Madrid ha de pagar el limpiar su rostro? ¡Vamos!

Covachuelas